

College van Melle

24 november met VI@s (Vlaamse actieve senioren)

Vaak is een gebouw een school,
Soms is een school een monument
Zelden is een monument een Huis.

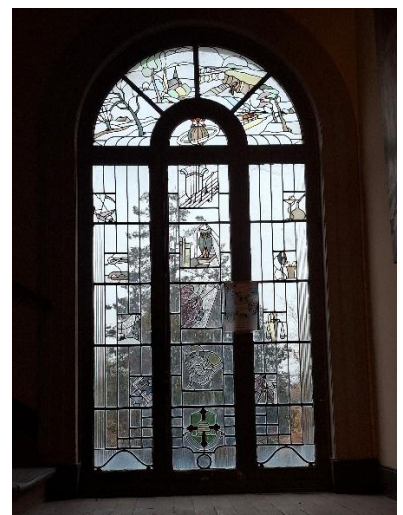
Marnicq De Temmerman



Het College van Melle werd in 1837 gesticht door Kanunnik Van Crombrugghe, stichter van de Jozefieten, een congregatie die zich bezighoudt met onderwijs en opvoeding.

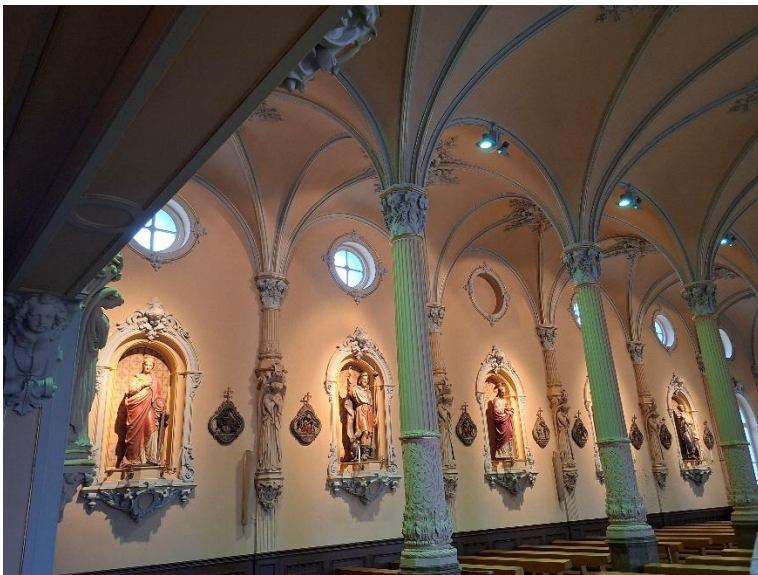
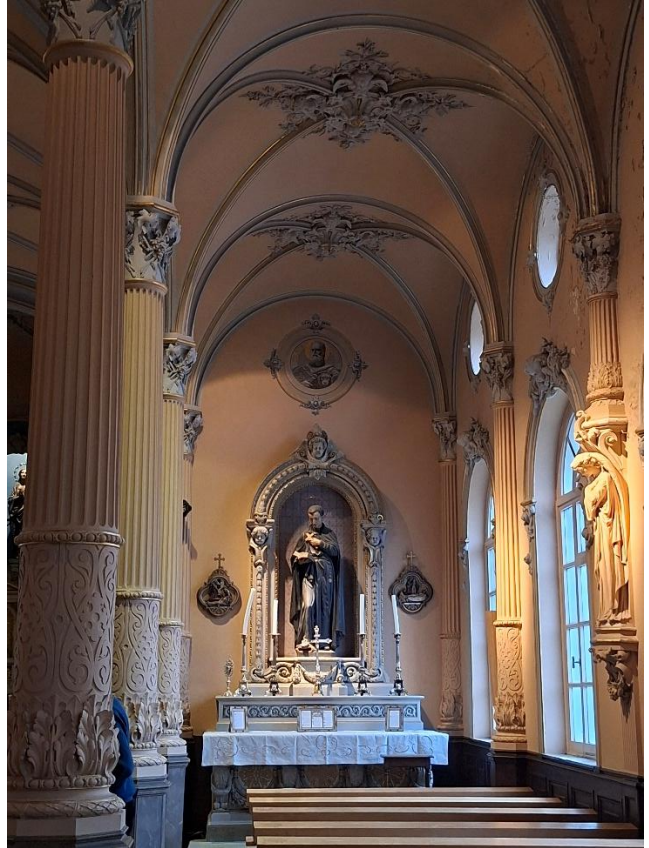


De ontvangstruimte oogt indrukwekkend :



College van Melle

De kapel



De school richtte zich voornamelijk op 3 pijlers : handel, industrie en wetenschappen. Hier werden leerlingen uit de burgerij, van over de hele wereld, opgeleid tot de zogenaamde “Captains of Industry”.



Op deze wereldkaart kan je zien waar ze vandaan kwamen : China, Noord-Amerika, Zuid-Amerika, Australië ... 50 verschillende landen.

Naast de wereldkaart vind je in het etnografisch museum meterslange vitrinekasten, boordevol voorwerpen. Aan de internationale leerlingen werd immers gevraagd om een object mee te brengen uit hun thuisland. Dit uitte zich in de uitbouw van een museumcollectie met een indrukwekkend aantal artefacten.



De kasten liggen opgedeeld per geografische afkomst. Zo is er onder meer een kast "Azië" of een kast "Egypte". Het is een bonte verzameling.



De Egyptische spullen komen uit een heel vroege collectie (1837) met een aantal heel fraaie stukken waaronder een deel van een mummiekist. Aan de tekeningen kan je zien dat de dode een vrouw was met heel wat hiërogliefen, zeer interessant om te vertalen.



Het neoclassicistisch gebouw werd gebouwd tussen 1850 en 1856 en in 1867 werd er een ovaalvormig openluchtzwembad aan toegevoegd, waarschijnlijk het eerste schoolzwembad in België.



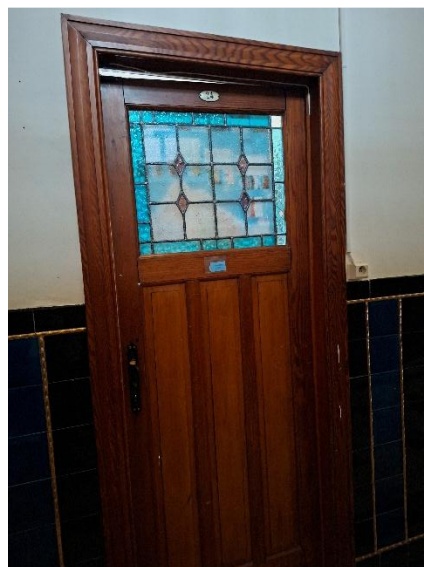
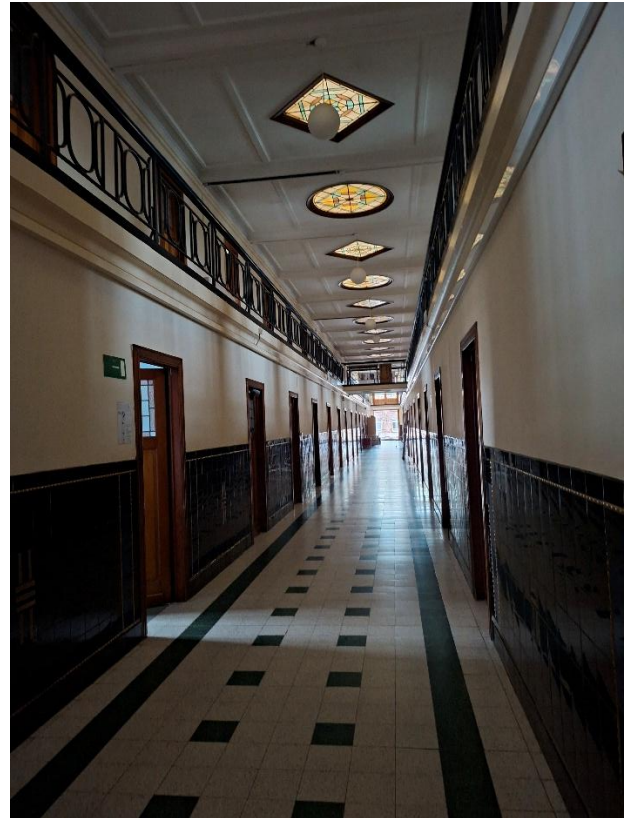
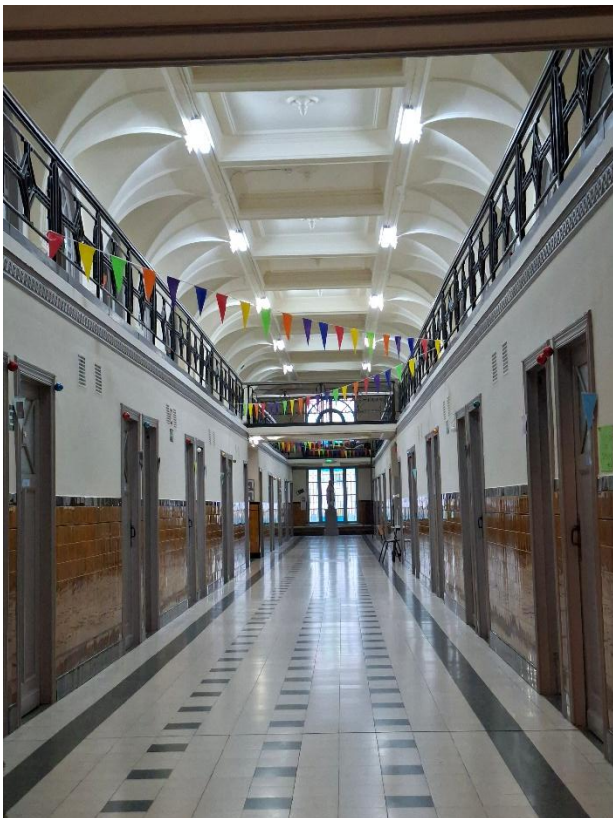
College van Melle

Bovendien werd er op het college voetbalgeschiedenis geschreven, want op de speelplaats werd er in 1863 voor het allereerst in ons land een balletje getrapt. Een Ierse leerling keerde na een schoolvakantie met een bal, een onbekend stuk speelgoed, terug op het College. Hij leerde zijn medeleerlingen en de paters de spelregels. De geschiedenis van de voetbalsport kon beginnen.

Tijdens WOI moest de school inkwartiering van Duitse militairen op haar gronden dulden. Deze berokkenen enorme schade. Musea, demonstratielokalen en laboratoria leden zwaar en na de oorlog was er een sterke terugval in het aantal buitenlandse leerlingen.

Anders dan in de traditionele colleges staan zeer vroeg vakken als moderne talen, handel, wiskunde, rechten en wetenschappen op het leerprogramma.

Van een gesloten internaatschool voor jongens evolueerde het college na de jaren vijftig naar een school met zowel internaat als dagschool. Het leerlingenaantal nam sterk toe.



College van Melle

De internen worden gehuisvest in individuele kamers en in gerenoveerde of nieuw gebouwde slaapzalen. De drie gescheiden leeftijdsgroepen voor "kleinen", "middelbaren" en "groten" blijven behouden.

Vanaf 1 september 2016 zijn ook meisjes welkom op het internaat.

Vandaag is er nog één inwonende Jozefiet in het college. De Congregatie die in België en in het buitenland meerdere scholen bestuurt, heeft de leiding overgedragen aan een Raad van Beheer.

In 2008 ging een werkgroep aan de slag om na te denken hoe de school en het internaat er de komende jaren uit zou moeten zien.

Het college werd op deze manier uitgebreid met 10 klaslokalen, 48 internaatkamers, een grote doucheruimte voor de buitensporters en 2 leefruimtes voor het internaat. Nieuwe werkvormen, zoals co-teaching, vragen aangepaste ruimtes.



Ook vandaag brengt de school nog een aantal indrukwekkende alumni voort zoals atleet Cédric Van Branteghem en dj-producer Felix De Laet, beter bekend als Lost Frequencies. Tevens wordt de school ook dikwijls gecontacteerd als locatie voor filmsets.



On y revient toujours voor al wie een band heeft met het "Huis van Melle" waar thuiskomen en gehoord worden in een school op mensenmaat belangrijk zijn.

