

In Ronse tref je heel wat mooie art-decowoningen dankzij de bloei van de textielindustrie. Kaderleden en textielbaronnen lieten aan de rand van de stad woningen optrekken in de art-decostijl. Wij maken kennis met de interbellumarchitectuur tijdens deze kunstzinnige wandeling.

Art Nouveau:

- **Kenmerken:** Organische, vloeiende en asymmetrische lijnen geïnspireerd op de natuur (flora en fauna), met veel gebruik van ornamenten en arabesken.
- **Periode:** Ca. 1890-1914.
- **Filosofie:** Romantisch, nostalgisch en gericht op het losmaken van rigide structuren.
- **Voorbeelden:** Het Muziekinstrumentenmuseum in Brussel.

Art Deco:

- **Kenmerken:** Strakke, geometrische vormen, symmetrie, rijke kleuren, en gestileerde patronen, met invloeden uit het futurisme, kubisme en Bauhaus.
- **Periode:** Ca. 1920-1940.
- **Filosofie:** Een positieve houding ten opzichte van de toekomst, technologie, mechanisatie en luxe.
- **Voorbeelden:** De basiliek van Koekelberg in Brussel.

Belangrijkste verschillen in één oogopslag:

- **Vormen:** Golvend en organisch (Nouveau) vs. strak en geometrisch (Deco).
- **Symmetrie:** Asymmetrisch (Nouveau) vs. symmetrisch (Deco).
- **Tijdsgeest:** Nostalgisch (Nouveau) vs. gericht op de toekomst en technologie (Deco).
- **Inspiratie:** Natuur (Nouveau) vs. industrie en geometrie (Deco).

