

Kunstschilder Emile Claus



Kunstschilder Emile Claus (Sint-Eloois-Vijve, 27.09.1849 – Astene, 05.06.1924) is een van de belangrijkste Vlaamse schilders uit de belle-époque-tijd. Hij woonde in Deinze en ontmoette daar zijn vrienden-kunstenaars.

Zijn liefde voor licht en kleur ontstond tijdens een reis naar Noord-Afrika. Zijn aanvankelijk realistische stijl veranderde, onder invloed van de Franse impressionisten (o.m. Monet) tot een “persoonlijk” impressionisme, het “luminisme” (mengeling van kleuren en sterke lichteffecten). De term is afkomstig van de groep "Vie et Lumière", een groep waar Claus deel van uitmaakte en die ernaar streefde om aan het impressionisme een zekere Vlaamse identiteit te geven. Zo gaven ze de voorkeur aan het schilderen van Vlaamse landschappen (al dan niet met figuren), in het bijzonder de Leiestreek tussen Deinze en Gent.

De tentoonstelling geeft een overzicht van het oeuvre van de schilder. Uit alle periodes worden de mooiste schilderijen getoond.

